

Исследовательская работа:

«Лошадь в современном мире.»

Выполнила:

Каретова Ксения Михайловна

Введение



Я очень люблю лошадей. Меня восхищает в лошадях все! Никакие компьютерные игры не заменят мне время, проводимое рядом с лошадью, тепло ее дыхания, прикосновения, чувство полета и единения с конем, при езде верхом.



Лошадь, пещерная живопись, палеолит, пещера Ласко, Франция.

Египетский фараон мчится на колеснице



Современный мир с развитием техники вытеснил лошадей из жизни человека. Но, необходимо помнить о том, что история человека неразрывно связана с лошадью, о чем свидетельствуют наскальные рисунки в пещерах.

Получается, что лошадь имела значение для человечества только в прошлом?

В своей исследовательской работе я хочу рассказать о роли лошади в современном мире, ее значении для нашей страны, конном спорте и других точках соприкосновения человека и лошади, а так же об участии лошадей в моей жизни.

Я хочу ответить на вопросы:

Нужна ли человеку лошадь в современном мире?

Что она может дать человеку, чем помочь, а где стать просто незаменимой?

Какие виды спорта объединяют человека и лошадь?

Как история России связана с лошадью?



Лошадь в современном мире.

Символ России

Орловский рысак

Русская тройка

Спорт

Выездка Конкур

Вольтижировка

Джигитовка

Драйвинг

Иппотерапия

Хобби и отдых

Символ России.



Тройка орловских рысаков – один из символов России. **Орловский рысак** настоящая гордость нашей страны, а **русская тройка** это единственная в мире разно-аллюрная запряжка. В тройке центральная лошадь (коренник) идет рысью, а две лошади по бокам (пристяжные) – галопом.

Задача коренника давать направление, а пристяжные, изогнув шеи в стороны, подхватывают его и несут, так что он едва успевает переставлять ноги. Особая красота русской тройки – в подборе лошадей. Все они должны быть одной масти, но коренник – более крупный и статный, чем пристяжные. Топот и храп коней, перезвон бубенцов на ошейниках пристяжных и колокольчиков на дуге коренника сливаются в настоящий оркестр!

В царские времена на тройках помимо важных господ ездили почтальоны, пожарные и все, кому была нужна большая скорость на длинных перегонах. Почтовые и курьерские тройки пролетали путь от Петербурга до Москвы за 36 часов. Русские тройки дожили до наших дней только благодаря состязаниям. Троечные бега начали проводить в России почти два века назад. Сейчас зимние и летние национальные чемпионаты русских троек проводят в Москве, Ярославле, Костроме.

В 1847 году для троек был учрежден Императорский приз.

Императорский приз для лучшей в России тройки – это ли не признание тройки как **национального символа!**



***Русская тройка покорила мир тогда,
когда в нее стали закладывать орловцев.***



Граф Алексе́й Григóрьевич Орло́в-Чесменский (1737-1807г.г.) — русский военный и государственный деятель, сподвижник Екатерины II, брат её фаворита Григория Орлова.

Орловский рысак – знаменитая русская порода лошадей с наследственно закрепленной способностью к резвой рыси. Начал создавать эту породу граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский. Большой знаток лошадей, А.Г. Орлов знал о плачевном положении русского коннозаводства, ведь в стране с ее бескрайними просторами не было хороших упряжных лошадей! В то время для перевозки почты использовали неказистых крестьянских саврасок. Рослых коней, вывезенных из Западной Европы, впрягали только в царские кареты, но они не обладали, ни силой, ни выносливостью и не были приспособлены для суровых российских условий. Вот и задумал граф вывести лошадь, которая красотой не уступала бы арабской, но была бы высокой, мощной, неприхотливой и при этом могла бы без усталости бежать широкой свободной рысью.

Во время своего военного похода он купил за огромные деньги в Турции серебристо-белого арабского скакуна Сметанку. Редкостной особенностью этого жеребца был удлиненный корпус, что обеспечивало свободную, размашистую рысь. А.Г. Орлов подобрал ему величавых кобыл датской породы, в которых текла кровь знаменитых испанских лошадей и получил от него пятерых жеребят. Вскоре Сметанка погиб. Но удача улыбнулась Орлову – в одном из его сыновей, сером Полкане, он увидел прообраз будущей породы.

1776г. в имении Хреновое Орлов основывает конный завод, куда через два года перевозит всех лошадей.



Мягкий климат и огромные пастбища Воронежской губернии позволяли на воле выращивать крепких, неизнеженных лошадей. Жеребец Полкан, выделявшийся красотой, статью и силой, еще не имел той размашистой рыси, о которой мечтал граф Орлов.

Арабский скакун Сметанка

Кобылы с задатками рысаков иногда встречались среди голландских упряжных лошадей фризской породы, и потому Полкану были подобраны именно такие кобылы.

Мне посчастливилось поехать верхом на фризе. ***Jerke van Coudenburgh*** приехал в Россию из Голландии и сейчас он один из племенных жеребцов, которые используются для разведения фризской породы в нашей стране

Jerke van Coudenburgh КСК «Карцево»



И так, 1784г. появился на свет знаменитый **Барсел**. Был он серой масти, большого роста, правильного телосложения, силу имел необыкновенную и отличался резвой рысью. **Барсел** считается родоначальником породы орловских рысаков.



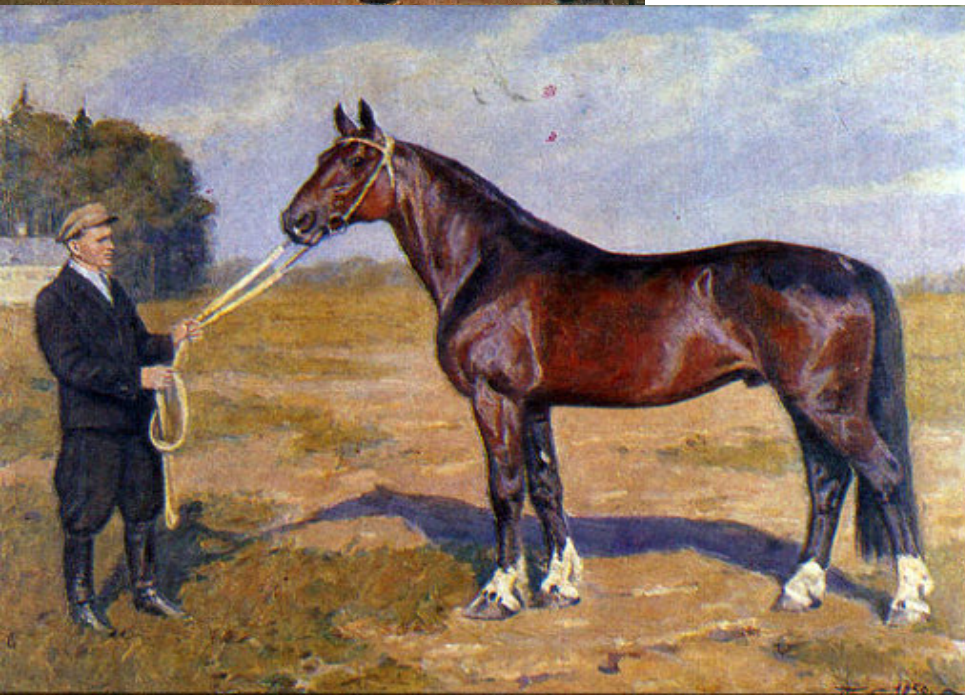
Н.Е.Сверчков. «Граф Орлов на Барсел» 1890г.

Знаменитые рысаки



В.А. Серов
«Летучий»

И.Н.Раух
«Бычок»



Великолепный орловский рысак Квадрат (р.1946) был неоднократно призером самых престижных соревнований, трехкратным чемпионом породы, рекордистом в беге на дистанцию 3200 и 1600м. Он прожил 30 лет и похоронен в Московском заводе, где ему установлен памятник.

Б.В. Преображенский «Квадрат»

Лучшие тройки



В 1959 году русская тройка демонстрировалась в США известным мастером троечной езды Владимиром Фоминым, которого нарекли «королем русских троек».

Международная конная выставка «Эквирос- 2013»

В сентябре 2013 года я посетила Международную конную выставку «Эквирос-2013», которая ежегодно проводится в Сокольниках. В рамках выставки проводился фестиваль орловского рысака «Русская легенда». Я увидела лучших представителей этой породы и посмотрела выступление русских троек.



Я узнала, что в настоящее время ведется работа по спасению орловского рысака.

В 1997г. количество орловских кобыл достигло критической отметки в 800 голов. Многие конные заводы были разорены настолько, что лошади в них умирали от голода или всем поголовьем отвозились на бойню. Сейчас спасением орловского рысака занимаются специалисты и любители из разных регионов России, включая и Хреновской конный завод, который считается одним из лучших в России.

На выставке я узнала о существовании Музея Орловского рысака и Русской тройки. В музее можно увидеть старинные экипажи и упряжь, полистать старые книги, посвященные орловскому рысаку, полюбоваться на картины. А, главное, здесь можно погладить настоящих орловских рысаков и прокатиться на русской тройке.



*Тройка Музея
Орловского Рысака
и Русской Тройки*

Выступление орловских запряжек на фестивале орловского рысака «Русская легенда»

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=UoiD6BKbvb8

Спорт.

На сегодняшний день существует множество конноспортивных дисциплин. В своей исследовательской работе я хочу рассказать о конкуре, выездке, джигитовке и молодых для нашей страны спортивных дисциплинах – вольтижировка и драйвинг. И конечно, я расскажу, какую роль играет конный спорт в моей жизни.

Выездка



Выездку, или высшую школу верховой езды, в конном спорте называют «философией» и «высшей математикой». Именно в ней проявляется мастерство всадника и знание им лошади. Для обычных зрителей выездка выглядит как танец лошади под грациозно сидящим всадником.

Жеребец Абсент стал символом и легендой. С него писали портреты и лепили скульптуры. Им гордились на Родине и восхищались за рубежом. «Черный лебедь», вороной красавец Абсент – лучшая спортивная лошадь мира! Под седлом Сергея Филатова 1960г., на Олимпийских играх в Риме, он завоевал первое советское золото в выездке.



В 1972 году на Олимпийских играх в Мюнхене наши мастера по выездке — общем командном зачете заняли первое место.

Елена Петушкова на Пепле, Иван Кизимов на Ихоре и Иван Калита на Тарифе.

Конкур



Преодоление препятствий прыжками верхом на лошади называется конкуром. **Конкур** - самый экспрессивный вид конного спорта. Высота и ширина препятствий, их комбинация и расстановка на конкурном поле требуют недюжинной сноровки, умения, тренированности всадника и лошади.

Соревнования КСК «Левадия», кобыла Тематика

Вольтижировка

Вольтижировка – вид конного спорта, в котором все упражнения выполняют на бегущей по кругу лошади, покрытой специальным вольтижировочным седлом. Гимнастические элементы спортсмены проделывают на лошади, совсем как на бревне или «коне» в гимнастическом зале. Этот вид спорта развивает силу и гибкость, необыкновенное чувство равновесия и координации.



Вольтижировка – один из самых зрелищных и красивых видов конного спорта, искусство, соединившее в себе и спорт, и театр, и акробатику. Сегодня эта дисциплина в России завоевывает все большую популярность.

Джигитовка

Джигитовка – это целый каскад акробатических упражнений и трюков, выполняемых всадником на быстро скачущей лошади. «Джигит» - тюркское слово, означающее «храбрый всадник» и русского «уловка». От этого слова и пошла джигитовка – скачка на лошади, во время которой всадник демонстрирует ловкость и отвагу.

Возникла джигитовка в древности у народов Кавказа и Средней Азии и была элементом конного боя, подготовки лошади и всадника к сражениям. Донские казаки переняли джигитовку у соседей, достигнув небывалого мастерства.



Драйвинг

В середине XX века в России передвижение на лошадях практически сошло на нет, а использовать упряжки в качестве спортивного развлечения не стали. За рубежом к этому вопросу подошли иначе и возродили состязания различных запряжек – **драйвинг**. Подобные состязания были известны еще со времен Древней Греции, только там соревновались колесницы.



Драйвинг считается самым экстремальным видом конного спорта. Соревнования по драйвингу всегда привлекают много зрителей. Европейцы, канадцы и американцы достигли больших высот в этом виде конного спорта. В России пока только делаются первые шаги.

В соревнованиях принимают участие драйвер и грум. **Драйвер** - это человек, управляющий лошадьми, а **грум** отвечает за баланс экипажа, указывает дорогу драйверу и помогает вписаться задними колёсами в поворот.

Моя спортивная школа

Что объединяет всех спортсменов-конников?

Любовь к лошадям!

Что необходимо всаднику?

Иметь хорошую физическую форму!
Обладать твердым характером!
Быть требовательным к себе и терпеливым к лошади!
Быть смелым! Иметь силу воли подняться после падения и снова сесть в седло!
Огромное желание двигаться вперед, ставить перед собой цели и добиваться результатов!

Что важно знать и понимать!

Лошадь живая, это не спортивный снаряд! Всадник в первую очередь думает о благополучии лошади, а потом уже о себе. Если начинающий всадник не готов принять это правило, лучше выбрать другой вид спорта. В конном спорте всадник и лошадь это полноправные партнеры. Их задача найти общий язык и достигнуть взаимопонимания, которое сделает их настоящей спортивной парой.



Мое первое знакомство с лошадью произошло в 3 года. С шести лет я начала заниматься в КСК «Атлантис».



Все летние каникулы я проводила на конюшне, постигала азы верховой езды и ухода за лошадьми. У меня появилась любимица - кобыла тракененской породы Пурга. На ней я освоила основные аллюры, а также начала делать первые прыжки.

В 8 лет я решила заниматься конным спортом серьезно, и родители отдали меня в ДЮСШ «Пони-спорт «Планерная». Сейчас я тренируюсь в конкурной группе 4 раза в неделю и периодически принимаю участие в соревнованиях.



Сначала я немного побаивалась маленьких лошадок из-за их норовистого характера. Позже у меня появился любимчик, маленький пони – Пучок. Он очень забавный и дружелюбный. У Пучка пушистая грива и длинный хвост. Мы с ним очень быстро нашли общий язык.

За это время мой тренер Якимкина Ирина Алексеевна, очень многому меня научила и с сентября этого года, я начала принимать участие в соревнованиях. На Первенстве Москвы по конкуру я выступала на Витамине. На первом этапе Первенства я выполнила норматив на 3 юношеский разряд (до 65см) и заняла 6 место, на втором этапе 10 место.





ЕВНОВАНИЙ



КАЧЕСТВЕННЫЕ СПОРТИВНО-ОБОРУДОВАНИЕ
ПЛАНЕРНАЯ



Иппотерапия



«*Hippos*» по-гречески означает лошадь.

Иппотерапия - лечение с помощью лошади.

Иппотерапия была известна еще со времен Древней Греции.

В России иппотерапия является официально признанным видом медицинского лечения.

Движения спины лошади передаются всаднику. Происходит расслабление и укрепление мышц. А положительное эмоциональное воздействие на пациентов возникает в результате общения с лошадью.

На Планерной не раз наблюдала занятия иппотерапией, тренировки и соревнования Химкинского конноспортивного клуба инвалидов (ХККИ).

Туризм и отдых

В современном мире лошадь может стать для человека прекрасным спутником во время туризма или отдыха.

Конный туризм — вид активного отдыха с использованием животных верхом или в упряжи. Конные походы могут быть от одного часа до нескольких дней. Туристы обучаются ухаживать, седлать и управлять лошадьми.



Обычно туристы живут в полевых условиях, так что романтика верховой езды дополняется ночевками в палатках, дымом костра, походной пищей.

Прогулки ДЮСШ «Пони-спорт Планерная»



Конные игры. Игра «ЛИСА».



Летом 2013 года мы всем пони-клубом отдыхали в Крыму в городе Керчь. В лагере вместе с нами были и наши любимцы – пони. Наш отдых проходил очень активно. Мы рано вставали, кормили и чистили лошадок, приводили в порядок амуницию и занимались верховой ездой. После тренировок мы шли на море, купались и загорали.



Конечно мы купали и наших лошадок!!!

Поначалу они боялись моря, нюхали и пробовали на вкус, а потом осторожно заходили в воду. Иногда на нас обрушивалась большая волна, брызги летели во все стороны. Некоторые пони пугались и бежали на берег. Но вскоре все лошадки привыкли, и купание доставляло им наслаждение.





Бывало, что пони начинали копытами копать воду и ложится. Тут главное было держаться за гриву и усидеть на мокрой спине, не соскользнув в воду.

Однажды мы пошли в небольшой поход. Лошадям было очень непривычно на каменистой почве, и они часто спотыкались. Нередко встречались довольно крутые склоны и подъемы, которые мы дружно преодолевали. Так верхом, мы объездили всю прилегающую территорию нашего лагеря и любовались его окрестностями.



**Из лагеря я привезла много незабываемых впечатлений и фотографий.
Я с нетерпением жду следующего лета и возвращения в конный лагерь.**

Соревнования по вольтижировке, г.Керчь 2013г.



Выводы

Думаю, что в современном мире лошадь человеку просто необходима!

Она может дать человеку живое общение, которое не заменит техника и компьютеры. Лошадь может стать помощником в сложной ситуации (болезни, травме) и незаменимым другом по жизни (паралимпийский спорт, поводырь). Быть спутником в походе, на прогулке в лес. Подарить много впечатлений от общения с природой! Улучшить состояние здоровья: регулярная верховая езда активизирует обмен веществ, препятствует чрезмерному отложению жира, вырабатывает красивую осанку. Все это очень важно для городских жителей!

Занятия конным спортом дают выплеск адреналина, приносят удовлетворение от достигнутых результатов и чувство гордости за своего партнера – лошади. А зрителям конный спорт дарит незабываемое зрелище и азарт. Цирк и кино тоже не обходятся без лошади.

Развитие коневодства в России, сохранение исконно русских пород лошадей - это продолжение дела наших предков и сохранение достояния истории нашей страны.



И самое главное, что может дать лошадь современному человеку – это любовь и крепкая дружба.

